



Pasajeros fugitivos del placer

El grupo Monte Negro cobra cada vez más fuerza en el ámbito musical bilingüe de Estados Unidos. Con buenas críticas y una propuesta incomparable, dan rienda suelta a la creatividad, la cual anticipan con un EP de colección. **CONCEPTOS.**

Por Paula Santilli

Houston.- Quien trate de buscarle un parecido a Monte Negro con algún otro grupo, pierde el tiempo. Kinski en la voz, Jason en la guitarra, Xavier en la batería y Rodax en el bajo, completan una reunión orgánica en la que se funden no solo las etnias y los idiomas, sino también las creatividades que dan como resultado trabajos de colección.

Después de concluir -sin opción- su contrato con una discográfica multinacional, llevan adelante su convicción de que el ser creativo no se limita a la firma de un contrato. Así presentan su EP "Fugitives of Pleasure and Pasajeros", un trabajo que cuenta con cinco temas inéditos y una versión de "La Negra Tomasa", precedidos por sus respectivas introducciones.

Hoy, con la libertad de tener en "Feed the Hungry Records" su propio sello de grabación, la banda que tuvo como génesis la ciudad de Los Angeles, espera dar a conocer la totalidad de este trabajo en junio del 2010. Para este objetivo ya tienen completas diecisiete canciones, según anticipó vía telefónica a nuestro medio Kinski, quien también se hace cargo de la imagen de Monte Negro.

"No hay fórmulas para el arte, no se puede hacer algo forzado. (...) Siempre hemos tenido una ética de trabajo bien fuerte pero a la vez integridad, que eso para mí es la palabra clave." - Kinski
