

En Wells Fargo te ayudamos a prepararte con cuentas y servicios diseñados a tu medida

© 2009 Wells Fargo Bank, N.A. Todos los derechos reservados. Miembro FDIC.



Haz clic aquí
Más información
Sucursales
Llámanos



Univision.com | Apriétese el cinturón | Terremotos | Salud | Servicios | Comunidad | Ingresa | Inscríbete

UNIVISION.com



Videos



Mi Página



Foros



Chat



Correo



Móvil



Compras



Uniclave



Internet

Buscar

Los Angeles > Univision 34 > Noticias Univision 34

Univision 34 | K-LOVE 107.5 FM | La Nueva 101.9 FM | Recuerdo 103.9-98.3 FM | 1020 Radio AM | Foros | Chat

BUSCAR: Amor y Amigos | Autos | Ayuda Legal | Clasificados | Empleo | Apartamentos



Comparte esta página



Enviar



Imprimir

La madera de Monte Negro

La bada anglina inició su gira nacional

Gabriel Rodríguez-Nava,
Univision.com
27 de Julio de 2009

- ▶ En busca de lo universal
- ▶ De la Generación 1.5 con amor

Próximamente, durante su gira por Estados Unidos, la banda angelina

Monte Negro compartirá

escenario con los veteranos argentinos Babasónicos. “Es un poco extremo que toquemos con ellos”, dijo recientemente Kinski, el vocalista, mientras el resto de la banda se preparaba para su gran noche en el House of Blues de Los Ángeles. “Ellos musicalmente hablando son eminencias [...] pero ellos son más como el cristal, nosotros somos más como la madera, más orgánicos”.



Univision.com
Monte Negro durante su presentación en el House of Blues de Los Ángeles el pasado 23 de julio.

En busca de lo universal

No será la primera vez que la música de Monte Negro contraste sonora y estilísticamente en otro grupo que invita a comparaciones, como los mexicanos Zoe, a quien Kinski relacionó con el “acero, mientras que nosotros somos palo”. Pero la analogía con la madera podría ser más apta de lo que sospecha Kinski, porque Monte Negro es una banda que hoy por hoy, tiene mucha madera. Quizá no sea una madera de caoba o cedro (“nosotros somos más ghetto”), pero tal vez sí un honesto pino que durante 13 años, ha estado tallando su talento en la carpintería de los estudios y escenarios para forjar un sonido que sin tapujos, aspira a la universalidad.

Fotos



Monte Negro sale de gira

Aún no están ahí, pero hay materia prima ya trabajada, pasión, conocimiento musical, conciencia social, ética de trabajo y tal más importante: evolución. En *Fugitives of Pleasure and Pasajeros*, el EP más

reciente lanzado bajo Feed The Hungry Records, su propio sello, Monte Negro empieza a dar indicios de un sonido propio que en términos culinarios, empieza a acercarse más

Más en Univision.com

- ▶ ¿Sabes cuánto vale tu auto usado para poder cambiarlo?
- ▶ Descubre a los Nuevos Talentos de la música.
- ▶ Ya viene *Vidas Cruzadas* solo en Univision.com.
- ▶ Todo lo que necesitas para un regreso a clases con 'A'.
- ▶ Fútbol por Univision, TeleFutura y Galavisión.

Enlaces Relacionados

- ▶ Alertan sobre el riesgo del calor
- ▶ Motín en cárcel genera polémica
- ▶ GM subastará vehículos por Ebay
- ▶ Siete cuerpos recuperados en NY
- ▶ Metas de Obama en Guadalajara

Foros y Chat

>> Más

Amigos de Los Angeles

Chat de LA

a la maestría combinatoria de un inconfundible mole para dejar atrás a la ingenuidad trochemoche de una capirotada de influencias.

No es fácil llegar al punto en el que las bandas dejan de “sonar como” otras, y en este caso, las influencias de Caifanes, Maldita Vecindad, Manu Chao, The Clash y The Police, entre otros, son evidentes. Pero para bandas como Monte Negro, que viven y se nutren activamente de la variedad de sabores, colores y sonidos que existen en una urbe multicultural como Los Ángeles, el reto puede ser particularmente difícil. El peligro siempre está en que en un plano musical que por *default* ya está globalizado, la universalidad es a veces más fácil de alcanzar por los que en vez de abrazarlo todo, aportan contrastes con su particularidad: Sigur Ros, Lila Downs o la mismísima Shakira.

"Pasajeros", el primer corte de *Fugitives...*, es el indicio más claro de que Monte Negro está en curso de cristalizarse en un producto que se aparta de un multiculturalismo genérico para acercarse al retrato de una realidad muy particular, pero capaz de resonar globalmente. Se trata de lo que Kinski describe como “una plegaria” al inmigrante, pero compuesta desde la perspectiva de otro inmigrante que no sufrió las mismas penurias que Enrique, el niño inmigrante que la periodista Sonia Nazario siguió durante su trayecto migratorio desde Honduras y que culminó en el aclamado libro “El viaje de Enrique”.

Página: 1 | 2

Comentarios

Ingresar para dejar tu comentario:

Correo Electrónico

Contraseña:

Ingresar

[Olvide mi contraseña](#)

¿Eres nuevo? [Inscríbete con Univision.com](#)

Ofertas Especiales



Astrología Personalizada
Horóscopo por email ¡gratis!
Amor, trabajo, predicciones
compatibilidad, y más.

[más detalles>>](#)

★**astrocentro**

Enlaces Patrocinados

[Vea su anuncio aquí](#)

[▶ Communications Degrees](#)

Find online business classes. Advance your career. Financial aid.

www.EducationDegreeSource.com

[▶ Madera City College](#)

Move your career forward with an accredited online degree!

www.CourseAdvisor.com

[▶ Madera Personal Injury](#)

A Serious Injury Requires a Serious Attorney. Call Our Injury Lawyers.

www.TheGoldbergLawFirm.com



© 2009 Univision Communications Inc.

[Términos de uso](#) - [Terms of Use](#) - [Política sobre privacidad](#) - [Privacy Policy](#)

[Advertising Information](#) - [Jobs](#) - [Información de la Empresa / Corporate Information](#) - Copyright © 2009 Univision Communications Inc. All rights reserved.