

Anuncios Google Video Musica Música MP3 Oir Musica Musica Rock Videos Clips

Monte Negro: La inocencia perdida y el estreno de su nuevo EP

Written by Jesus -El Pelos- Olvera
Wednesday, 22 July 2009 12:47



El nuevo EP de Monte Negro que se estrena el jueves 23 de julio en el House of Blues de Los Ángeles, "Fugitives Of Pleasure / Pasajeros" es un interesante trabajo de una banda que se encuentra en la transición que representa ser parte de una disquera establecida (Epic) y regresar a la vida DIY que, de hecho, nunca dejaron y que tras la catástrofe que vive la industria disquera les viene como anillo al dedo. Platicamos con su cantante, Kinski acerca de la salida del nuevo disco, las canciones que integran el EP (y que incluyen una reversión, de la versión de "La Negra Tomasa" por Caiifanes) y sus planes para conquistar el resto del país y también México.

"Fugitives Of Pleasure / Pasajeros"

La salida de este EP no es para definirnos como un grupo independiente, ya que a final de cuentas sí nos interesaría explorar la posibilidad de ser parte de una disquera grande para que nos lleve a lugares más grandes. Pero, este material es más que nada para seguir vivos, para seguir nadando, seguir haciendo lo que queremos hacer y todo eso es, simplemente, para reiterar eso.

Con "Cicatrix" se murió todo, y fue muy triste. Nos dimos cuenta de que no teníamos ningún tipo de autonomía, pero fue una experiencia bien interesante porque te despierta a la realidad de lo que es el mundo del negocio (disquero).

Uno siempre está tratando de hacer las cosas por amor al arte, pero hay cosas que te despiertan para que te interese lo que es la parte del negocio. Eso fue un aprendizaje muy interesante. El EP es más bien como para seguir adelante y sacar algo nuevo que nosotros queríamos sacar, ya que a "Cicatrix" nos lo habían comprado pero tardó un año para salir con la disquera y tenía mucho tiempo que no sacábamos música nueva y ¡está cabrón!

Entonces, ha sido algo catártico, una limpieza. Se siente chido sacar algo nuevo y se siente más cabrón estar trabajando en un nuevo álbum que, ojalá y esté listo para febrero o marzo del año próximo, que es también la razón por la que estamos haciendo todas estas giras tipo "indie".

De promo

El tour es una serie de tocaditas por los Estados Unidos y después volvemos a Los Angeles por tres días y nos volvemos a ir. Hay unas fechas con Enanitos Verdes y le abrimos a Babasónicos en un par de fechas también y después no vamos a hacer algunas fechas en México, gracias al patrocinio de "Converse". Es un buen patrocinador y que nos va ayudar a darnos a conocer en México y eso también me da mucho gusto explorarlo, porque México siempre ha sido un mercado que a mí me interesaba explorar, no sólo por la cuestión del mercadeo, sino porque también me interesa ver si la gente reacciona distinto a la gente gabacha, o al mexicanoamericano, o a la persona que ya se asimiló a este país. Quiero ver si entienden esto.

Entonces, eso es lo que me ha interesado como artista... aunque también es importante ir más allá de lo que hemos estado haciendo, es un gran honor y un gran placer ir a la república mexicana.

Adiós a la inocencia

Yo hice todo el arte de "Cicatrix". Nosotros estamos haciendo toda nuestra mercancía, le vendimos el disco a Epic pero no le vendimos la autonomía. Nos quedamos con nuestra mercancía y nuestro "publishing", porque nosotros desde un principio le dijimos a Epic, "a nosotros no nos interesa estar en el negocio en el que nosotros hagamos todo y tú nos chingues" y aunque de una alguna manera nos chingarón, nosotros salimos ganando, porque nos compraron dos años de vida.

El problema en estos días es el asumir que alguien va a hacer algo por ti. Si tú quieres hacer algo, mejor hazlo tú solo. Yo siempre he sido muy autónomo, porque aprendí de bandas como The Clash, Fugazi, de bandas que van más allá de lo que es ser "rock star". Yo no creo en eso, para empezar ¡se me hace una mamada!

Este es un trabajo que me gusta hacer y como todo mundo he tenido mis oportunidades de hacer otras cosas, pero me decidí a hacer esto porque me encanta. Entonces, a veces la industria como que te tira un balde de agua fría, pero para nosotros no fue tan jodido porque nosotros hacíamos todo desde antes, y no ha sido una noción tan difícil de asimilar. Ha sido difícil por el lado económico, pero no por lo demás porque nosotros siempre estuvimos haciendo todo.

Cuando firmamos con Epic no cambió nada, yo seguí haciendo el arte y seguí haciendo los videos y eso es bueno, ya que nosotros tenemos una autonomía bien cabrona y aunque somos unos "control freaks", también por eso nos han salido bien las cosas porque no dejamos que un "A&R" haga todo por nosotros.

La gente que está empezando debe tener cuidado, porque va a perder su inocencia en este negocio, y aprendí mucho de la infraestructura de las disqueras y en este momento me estoy cuestionando si en realidad necesito firmar un contrato con una compañía en donde hay una persona a la que no le gusten las canciones que nos diga que vayamos a cambiarlas.

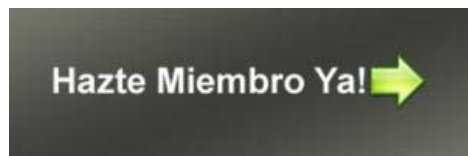


Creo que estamos haciendo esta gira para reiterar que somos una banda fuerte, con Epic vendimos 7000 discos y no se hizo nada de promoción. Si nosotros hacemos las cosas mejor y podemos vender la misma cantidad de discos ¿para qué queremos disquera? La disquera se necesita para gente



BlueBaldur.com

Anuncios Google



Leather Totes \$99.95 each

Shop Now →

THE HOT LIST

- Café Tu Tu Tango
- Soy Disco brings the Party with Debut Album and Southern Cali Tour
- Ruido de Fondo - Ruido de Fondo
- Los Hollywood
- Eljuri está de gira en México
- Grammy Celebration Concert Tour
- Miranda!
- Gamer



BlueBaldur.com

Anuncios Google

que no quiera trabajar, que sólo quieran hacer su música y que no quieran nada con la parte del negocio. A nosotros nos da igual, yo no estoy en contra ni a favor, y si la gente de la industria quiere hacer negocio entonces vamos hablar del negocio, pero no de creatividad ya que son dos cosas completamente separadas. Es importante explorar ambas opciones y explorar la idea de lo que pueda pasar si tú no tienes un contrato con una disquera.

Cinco originales

Las cinco rolas originales sí fueron parte de un concepto más cerebral. El concepto del EP fue sacar un EP de cinco dólares, con cinco rolas, algo bien simple, aunque sacamos una edición especial con una presentación muy bonita y que trae seis rolas con seis intros, así que cada rola tiene un intro y con eso queríamos darle un concepto al EP, porque a veces los EP tienden a ser muy limitados, y la verdad es que queríamos hacer un disco y en este momento lo estamos haciendo ya que hemos sacado un poquito de más lana (después de lo que nos pasó con Sony) y entonces queríamos también adquirir nuestra independencia y las rolas surgieron de eso, tienen un aire un poquito más político.

La canción de "Pasajero" es un poquito más como una plegaria al inmigrante. Los intros de las canciones vienen en distintas lenguas, unos son en español otro es en portugués, otro es en italiano, otro es en farsi -que es el intro de "Mundo", y es algo más así como de ¿a dónde vamos? ¿Quiénes somos? Y ese tipo de cosas, en donde la gran cuestión es ver qué se puede hacer para solucionar un problema tan complejo como lo es el del medio ambiente, y el intro dice, "es fácil hablar del medio ambiente, pero cuando uno tiene la panza vacía y un hijo para alimentar, no se puede pensar en el medio ambiente".

"Loco por tu amor" es una balada un poco más salsa, con rock y con hip hop y "Fugitivos" también es medio política.

Así que el disco es un poquito más político, pero en verdad no me gusta convertirme en el "poster boy" de ninguna causa, ese es el peligro de entrar en lo político.

Y un cover

La neta, el cover de "La negra Tomasa" se hizo como un trabajo que habíamos hecho nosotros para Peer Music y yo sé que a Javier y a Jason no les gusta, pero es una canción que a mí siempre me ha gustado, desde la original hasta la versión que hicieron los Caifanes, siempre fue una canción que se me hizo chida. Entonces, nosotros decidimos cambiarle todos los acordes y meterle cosas un poquito más interesantes.

El ritmo es hip hop y le cambiamos cosas para que no se oyera igual, pero es algo interesante porque es una copia, de una copia, de una copia... Por ese lado, se me hizo interesante el concepto, y por otro lado creo que esa canción fue importante, especialmente en México, para definir que los roqueros no sólo escuchamos rock y yo quería meterle un twist a la negra.

En realidad surgió como la idea de hacer una versión de gente que quería usar la canción pero no tiene suficiente dinero para pagarle a Caifanes y a nosotros nos dijeron que si queríamos hacerla y nosotros dijimos, "bueno, necesitamos el dinero, entonces chido", pero no fue algo que hicimos con una noción preconcebida sino más bien como experimentando a ver qué salía.

Producción

Las circunstancias para grabar el disco fueron precarias ya que nosotros vendimos estos amplificadores y le rascamos al puerquito para que saliera un poquito más de dinero, la producción se hizo con Tone que ha sido un fan y un super brother y ya a estas alturas él es uno más de la banda, hemos corrido con mucha suerte y el siempre nos ha apoyado mucho, se grabó un poquito más tranquilo porque sabe si estábamos todos y cuando grabamos "Cicatrix", como se tenían que ir a trabajar en la mañana y grabábamos en la noche, esta vez nos tomamos todos juntos una semana para grabar el EP y lo hicimos con distintas baterías y tuvimos un poco el lujo de experimentar con poco más de sonidos.

También en esta ocasión decidimos hacer el disco un poquito más "upbeat", porque estábamos acostumbrados a tocar en vivo y nos dábamos cuenta que temas como "Arde el Corazón" o "Me Duele Estar Junto a Ti" o "Amor Finito" son rolas que mueven al público, entonces si tú oyes las rolas te das cuenta que son más bailables y eso también fue parte del proceso.



Top Rock en Espanol Artists / Bands

Fabulosos Cadillacs	Julieta Vené
Zoé	Belanova
Soda Stereo	Panda
Café Tacuba	Maldita Veci
Héroes del Silencio	Jaguars
Enrique Bunbury	Los Enanitos
Molotov	Manu Chao
Kinky	Enjambre
Gustavo Cerati	Pastilla
Aterciopelados	Jumbo

Rock en Español, rock en español, musica rock, musica pop rock, noticias de musica rock, música alternativa, Latin alternative, calendario de musica rock, rockeros, musica para rockeros, alterlatino, rock alternativo, Latin rock, rock Latino, musica punk rock, musica indie rock, musica ska, rock mexicano, rock argentino, rock colombiano, Rock en ñ, indie, punk, ska, hip-hop, hard rock, metal rock, metalero, urbano, rap, electronica, electro-Funk, pop rock Latino, conciertos, conciertos de musica rock, concierto de rock en espanol, latin rock concerts, tocadás, gigs de musica rock, festival de musica rock, festival de música rock, DJs de musica rock, antros, clubs de musica rock, latin rock lounges, disco de musica rock, discoteca de musica rock, grupos de musica rock, Latin alternative fashion, movies, películas, películas, cine, noticias, reportajes de grupos de musica rock, festival de cine, reviews de musica rock, DVD de musica rock, reseñas

CONTACT US MEDIA KIT
PRESS RELEASES
EL CLASIFICADO PRIVACY POLICY
TERMS AND CONDITIONS



Causas

En la banda a todos nos interesan diferentes causas, pero primero debes ayudarte a ti mismo antes de empezar a ayudar alguien más, y es peligroso entrar en ese tipo de cosas de lleno, porque nosotros hicimos un par de presentaciones gratis en donde supuestamente el dinero va para cierta causa y los organizadores terminan chingándose a la gente. Entonces, yo tengo mucha cautela con eso, soy muy cuidadoso. No somos una banda política, "Pasajeros" no es una canción política sino más bien una plegaria al pasajero, "Mundo" es una canción que habla del medio ambiente, pero es a la vez una canción existencialista y en la banda hablamos siempre de todo.

Siempre ha habido muchas discusiones acerca de todo y en las giras siempre empezamos a hablar de política, de deportes y de todo. Nos gusta saber un poquito de todo. Y aunque en este disco hay una dicotomía más interesante con la parte de la conciencia social, no se olvida la existencia mía, lo que yo siento, pero no somos el poster para una causa de rebeldía.

Hay muchas cosas que yo no entiendo y no me gustaría sonar inocente o estúpido, así que yo sólo escribo desde un punto de vista un poco más existencialista y quizá pueda ayudar a alguien que quizá no, pero a veces la música es lo que alivia, no necesariamente la lírica de Silvio Rodríguez. Hay notas de ciertas canciones que te pueden hacer llorar o sentir muy chido.

Afuera

Nos hubiera gustado tocar cuando volviéramos de gira, pero no se puede y se tiene que hacer el trabajo porque nadie puede esperar. Hubiéramos querido pensar en otro lado, ya que Los Ángeles es el lugar en donde más te critican y es uno de los lugares en donde nos hubiera gustado habernos empapado del material antes de tocarlo, pero también vamos a regresar al Gibson con Los Enanitos Verdes, así es que son unas por otras, pero ¡claro que hemos estado ensayando! ya que para nosotros es un gran reto.

Myspace y Facebook y todas esas cosas siempre nos han ayudado mucho, es un gran network y hay mucha gente que se pasea por ahí. Pero, para mí lo más importante, lo más esencial, es salir de gira y tocar para el mayor número de gente que podamos tocar y entre más ¡más chido!

"Go and preach to the unconverted"

A mí me encanta Los Ángeles, pero se me hace un arma de doble filo porque muchas veces uno se la pasa aquí y toda la gente cree en uno, pero en Texas, en Chicago, Arizona y todos esos lugares en donde no te conocen es necesario acercarse y hacerlo de una manera productiva y eficaz.



About the author:

Nació en la ciudad de México hace mas de 30 años (yep, he's that old). Su equipo favorito es el Cruz Azul y después los Delfines de Miami, no le gusta el básquetbol ni el béisbol, pero le encanta la cerveza Guinness (aunque en realidad toma de todas menos del tipo "light"). Colecciona salsas picantes y gorras del Warped Tour.

[Jesus -El Pelos- Olvera](#) [Read More >>](#)

[< Prev](#)

[Next >](#)

[Anuncios Google](#) [Video Musica](#) [Música MP3](#) [Oír Musica](#) [Musica Rock](#) [Videos Clips](#)